



NATURA IN OMBRA

Laboratorio residenziale di teatro
d'ombre in natura

condotto da Carla Taglietti

Durante il laboratorio vivremo il buio naturale e la luce del sole per imparare ad accorgerci delle ombre, reali e concrete nella loro poesia.

La proposta è un'esperienza immersiva, in un luogo naturale, a contatto con il giorno, la notte e gli esseri che li abitano.

Il sole e la luna sono le nostre prime fonti di luce e contemporaneamente generatrici di ombre. Il laboratorio proposto è un lavoro di ricerca di teatro d'ombra in natura, in relazione con la luce del sole e il buio della notte. Le nostre giornate sono scandite dalla luce e il paesaggio è quotidianamente fatto di ombre. L'occhio è abituato a vedere l'ombra ma meno attento ad accorgersi di essa e a dialogare e a godere della sua fluidità e impermanenza. Lavorare con l'ombra può rivelarsi un invito a rallentare e giocando con lei, accarezzando l'aria, ci si può avvicinare con delicatezza al mondo dell'inafferrabile. Parallelamente il lavoro in natura è uno studio sulla presenza e sull'ascolto, sull'essere insieme agli

Durata: 3 giorni e 2 notti

Rivolto a cercatrici e cercatori d'ombre

Non è necessaria alcuna esperienza teatrale precedente



elementi (alberi, vento, sassi, animali, erba, cielo) e il lavoro proposto in questi giorni vuole tendere ad unire le due pratiche. Si lavorerà sul cammino per un'attenzione ad uno sguardo attivo e un ascolto sensibile in relazione al luogo naturale, si esplorerà il teatro d'ombra all'aperto con esercizi e proposte in diverse ore del giorno e della notte. Ci avvicineremo alla tecnica del teatro d'ombra e alla sua poetica, in relazione all'essenzialità, alla radicalità e alla semplicità che la natura e i suoi elementi ci suggeriscono.



La ricerca di Carla Taglietti si è sviluppata durante la **PIANPICOLLO RESEARCH RESIDENCY_2023** Fondazione Pianpiccolo Selvatico ETS, con il sostegno della Regione Piemonte

www.lestrologhe.it

lestrologhe@gmail.com