



“L’ombra prepara lo sguardo alla luce”  
Giordano Bruno



## CORPI IN LUCE

Laboratorio di immersione nel  
mondo del Teatro d’Ombre

condotto da Carla Taglietti

Tre giorni intensivi (21 ore) per risvegliare la nostra attenzione alle ombre, per immergerci nel loro mondo di cui spesso non ci accorgiamo.

Durante il laboratorio dialogheremo con l’ombra, metteremo in luce i nostri corpi e i corpi di oggetti, di sagome. Scopriremo con la luce i diversi materiali ed elementi naturali per creare immagini poetiche e raccontare storie.

Proveremo differenti luci per fare esperienza di differenti ombre. Useremo schermi di varie dimensioni e trame. Impareremo a costruire le sagome da animare.

*Corpi in luce* è un laboratorio per acquisire conoscenze ed esperienze sulla tecnica, la poetica e la storia del teatro d’ombre e per imparare a scegliere gli elementi più adatti per i propri progetti.

## **I GIORNO**

### **L'ombra**

Incontrare la propria ombra è un po' come guardarsi allo specchio senza il fardello dei particolari. Appaiono invece, nella loro essenza, la forma e il movimento assolutamente personali. Faremo un percorso per incontrare la nostra ombra, giocare con lei e lavorare sulla presenza nell'assenza..

## **II GIORNO**

### **La luce e l'incontro con la materia**

Conosceremo differenti luci sperimentando la qualità dell'ombra e le sue possibilità drammaturgiche. Esploreremo vari materiali in ombra e ci avvicineremo alla storia del Teatro d'Ombre dalle origini ai giorni nostri.

## **III GIORNO**

### **L'artigianato nel teatro d'ombre**

Per realizzare un progetto di teatro d'ombre bisogna considerare più elementi tecnici e scenografici. Il lavoro manuale è parte del processo creativo. Costruiremo un esempio di sagoma e impareremo a manipolarla realizzando brevi studi di gruppo.

Esigenze tecniche: una sala vuota, oscurabile totalmente  
uno spazio con dei tavoli per la costruzione delle sagome  
un video proiettore (se possibile)

I materiali del laboratorio sono forniti dalla conduttrice

Rivolto a cercatrici e cercatori d'ombre

Non è necessaria un'esperienza teatrale precedente

